金鋼鑽

中華民國廿四年四月廿六日　星期五　發行

□館址□　上海天津路慈安里五號

□電話□　九〇六〇〇

內政部登記證警字一五一三號　中宣部登記證中字一一五四號

今日一大張售洋二分八釐

◀第一千九百六十四號▶

定報價目：每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例：四十四字高為一行每天每行洋三角　報頭下（一寸二寸六分）每天洋二元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優盈寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

先施公司

特別大減價

▲四月廿五日起　五月廿四日止▼

全部貨品驚人賤售

永安公司

四月廿五日起

三十天

大減價

四樓特闢◉底貨◉傾銷部

□內科陸士諤診例

門診　出診　二元

科目　傷寒　溫熱　婦科　胎產　痛經　腹膜　喉痧　肺癆　帶下　各種雜病　瘧疾　血症

公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜東至寶善街六元

法租界西至民國路北至洋涇浜東至寶善街南至福煦路六元

法租界八元

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止西區（路以西）十元

公共租界十元　華界十五元　徐家匯十五元　曹家渡十元　楊樹浦十五元　附診十二元　遲加倍　拔號四元　通函診加一元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至

地址　上海英租界跑馬廳八十二號門牌　汕頭路

海上最有興味之娛樂

中央運動場　回力球　每晚八時起　星期日下午加演日場　亞爾培路蒲石路口

一、魁依高地　二、思拉地　三、杜飛爾　四、拉禮地　五、古沙谷　六、沙特浪地　一、白羅伯　二、蘇羅沙加　三、爾登巧　四、曾巴龍　五、古拉地　六、加

本場定於本星期六舉行埠際大賽天津選手　大戰　上海隊

中國病理化驗所

夫疾病之治療，非有準確之診斷不可，而診斷準確與否，十之八九端賴病理之探討，是故國內外各大病院，莫不特設病理化驗部，延聘專家擔任之，本所精求中外醫師及病家所許，專門檢驗痰、大便、小便、血液、乳液以來，已蒙梅毒等病知病家實徵結，或受治後，是否斷根，本所採用最新方法，以診斷於精液等，可由此月期五天，以乳汁、水汁、淋濁、白帶、血液等，若欲檢驗有無淋濁，以及精液能否受孕，可憑此驗出，更各公館僱用奶媽，必先驗其是否健康，又本所以化驗安全、可靠、迅速，至為本所代為

病理化驗師　王勇三啓

地址　江西路六馬路口二六七號

電話　一三七三二

長春桂圓檀香號

杭州普陀進香特別大減價十五股

老牌廣東捧香每洋十三包

老牌雙眞線香每洋五盒

老牌福字線香每洋八包

老牌天字線香每洋四包

老牌黑沉香每洋四盒

頭等印度名香每洋二盒

老牌白芸貢香每洋十二盒

鐵頭長壽線香每洋二盒

頂上頭等速香每斤八角

頂上頭等沉香每斤四元

上散支西藏貢香每斤一元四角四分

上等老山貢香每斤五角

遠道顧客請打電話九二四八五立即送到不取送力（地址上海石路五馬路口電話九二四八五）

張公權就任副總裁

（新華）國府為中央銀行本屆新任理監事宜誓就職，特派行政院秘書長褚民誼來滬監視，茲據本埠褚宅消息，褚已定今晚由京來滬，準備出席參加，因該行本屆理事孔祥熙、宋子文、葉琢堂、唐壽民、王寶崙、鍾永銘、徐堪、宋子良等十五人，及監事李銘、虞和德、林康侯、貝祖貽、徐陳冕、秦祖澤、謝銘勛等七人，均已由國府正式命令，於二十六日上午十時，在外灘中央銀行宣誓就職，又該行本屆理事中，除經國府指派孔祥熙、陳行兼任外，並增派張公權為副總裁，張氏初猶堅辭，申悉張以國府委託之重，已允同時前往就職矣，

無錫柏木橋香會誌盛

（慶陽）

□妙齡女郎粉臂掛花籃香肩挑茶擔

□青年童子抬閣扮戲文沿途舞單刀

我們無錫人弄香會，在這幾天吃過午飯以後，幾乎成了日常的事情，昨二十三日又有第二區柏木橋的香會來城，柏木橋香會，是每年舉行的，可是今年和往歲不同，有本城新常興花紮店捐助的戲文，和大鑼、八寶箱、托爐等各種花色，與尋常的鄉下香會大異，所以轟動了全城的觀衆，街衢間熙熙攘攘，都是趕着熱鬧看會的人們，茲將該會盛況略誌如下，

□菩薩來歷　柏木橋香會供奉的神明，是昊天大帝、又號英濟王，也就是唐代固守睢陽抵拒安祿山，因糧盡援絕殉難的張巡，他是有功於國家，有惠於民間的鐵錚錚的男子，各處廟宇，供奉他的很多，但是柏木橋的木身英濟王，卻另有一個來歷，據說是清季末葉紅羊亂事以後，中興功臣彭玉麟麾下，做過浙省縣宰的邑人王春帆，主持小河上開河工程時，在河裏掘出來的，初時供奉在小河上自宅裏，後來因有個柏木橋鄉民，是王先生的佃戶，商得王先生的同意，把這個木身抬到柏木橋去供奉，並為之裝金繡袍，嗣後鄉間每歲舉行香會，所有鑾鑼旗傘及衙役服裝，都向王先生去借用，後來王先生索性把牠捐助給英濟王，因此柏木橋的香會到城，必從小河上行走，王宅家人，則於門前擺設祭桌，虔誠迎接，會裏的高蹺，必在該處表演種種姿勢，現在王先生雖然過世，而柏木橋香會到城，依然舉行故事，仍打王宅門前經過，

□儀仗種類　香會到城，各處人頭擠擠，都伸長了頸子，好不熱烈，會裏內儀仗，比較特色的，有高蹺十人，扮飾「歐陽德捉拿飛僧」和「宏碧緣」，檯閣兩座，一座扮「陳翠娥花園贈塔」，一座扮「紅娘寄柬」，此外臂鑼有十餘人，此中四五個人所懸臂鑼，重量在四五十斤至七八十斤，我們看了咋舌，他們卻行所無事，有一人臂懸錫爐釺一副，斤量最重，沿途由護侍的人，不時在他們臂鑼者臂上噴冷水，據說可以減少痛苦，大約是刺激神經的作用，其餘有新常興捐助的戲文抬閣四座，（一）新生活，（二）路遙知馬力，（三）投軍別窰，（四）追韓信，扮飾的孩童，都玲瓏嬌小，令人憐愛，扛鑼、百寶箱、托爐等，都是賽會中大同小異的，據看會人傳說，新常興在這會裏，共費掉一百多塊錢，因為今歲生意興隆，所以肯如此慷慨助捐，

□粉臂花籃　會中最特色的，要算妙齡少女，不顧痛苦，在嫩白粉臂上，刺針懸掛花籃的玩意兒了，去年三月念八日，七嶼朝東嶽洞淵宮延聖殿會中，也曾有過，今歲她們「再來一個」，雖然不是創見，也要算生面別開，一般憐香惜玉者，還在替她們暗暗心疼呢，殿後三副女茶擔，挑的不是茶擔，卻是花籃，其中第二副的女子，面貌、姿勢、裝飾，一切都比較出色，沿途博得觀衆的喝彩歡呼，香會行至城內書院弄口，

□會中高蹺　施展本領，作踹飛腳等種種姿勢，因的街磚濕滑，有幾個栽倒下來，幸虧街上擠滿了看會人，沒有著地，給大家托住了，未曾跌傷，還算大幸，據走高蹺人談，「走磚路，不及走石子路，走石子路又不及土路容易，所以我們到城裏來，不是在此道三折肱，」編者按，其實是三折足，」不敢嘗試的，這也是他們的經驗之談，

□尚武精神　會裏還有新第九區青城市淨舟村的單刀打手各一隊，單刀隊都是十餘歲的青年，穿着一色的白土布短衫褲，頭上紮一塊粉紅綢巾，所舞單刀，都是明晃晃雪亮的傢伙，舞動起來，身手靈敏，神采奕奕，倒很有些尚武精神，打手沿途表演，也是鄉會、不是城會的特色、好像看舞台上的三本鐵公雞，煞是有勁，

浙商發明新法種植珍珠

（自業播）（南京寄）

珍珠屬於蚌類一種分泌物積久而成之圓形顆粒，因具有特殊折光，故能耕他光以放射燦爛之色彩，為奢侈品之一，世界各國之摩登婦女，佩帶甚多，如珠項珠圈等，用途逐漸推廣，供不應求，近代科學昌明，乃有贋製品之出現，但其光色倘無圓滿成功，故終不能奪天然珍珠之地位，日本北海道珍珠島，曾有一種人造珍珠之發明，行銷世界頗廣，每年獲利由數十萬以至數百萬不等，我國浙江濱海各縣，亦有是項人造珍珠之種植，其法於春間，在沿海一帶，覓取較大蚌類，以小刀輕啓其殼，置入烏骨子一粒，即放於池塘內，逾三年後，將原蚌撈起，剖取珍珠，其色光與天然生長者無異，惟因內部過於堅實，故打鑽時，往往破碎，實為美中不足，頃有浙商趙連城，擬籌資十萬元，辦理種珠廠，并以新法種植，俾其成績可超過日本珍珠島之出品，頃已向實部呈請註冊立案，將仍就浙江原產珍珠各縣，開始試辦，并將在全國濱海各地，覓取是項足以種珠之蚌類，如獲得圓滿成功，則增進國家貿易力，誠非淺鮮也，

讀電台醫學問題感言

（卿勉）

中國醫學，發明最早，積四千餘年悠久之歷史，經數十百輩先哲之研摩，功效卓著，尚自有其精神獨到之處，並以利賴於世而不可磨滅，顧自歐風東漸，異學爭鳴，彼習西醫者，侈陳異說，妄肆詆諆，奉西醫若神明，視國醫如弁髦，際此微言就絕之秋，非有好學深思之士，窮研學術，確守遺規，出而維持稱門於其間，則此僅存之國粹，其不為外力所摧毀而催毀也幾希，危哉國醫，其責任不綦重哉，今年三一七國醫節，鐵報發為特刊，國醫諸君，著為論說，大都言簡意賅，深致其期望之心與其團結之誠，而陸君士諤特闢電台醫藥問題，本其往昔一貫之素志，盡其平日三折之功能，供人諮詢，悉心解答，方求王道業務公開，非利人濟世之深心，尤令人嘆佩於無窮焉，嘗見西醫學說，刊載報端，其所表示，非援古人之陳言，即拾西人之牙慧，往往逞其不中不西之言論，施其抑中揚西技倆，其甚者惟標新立異是務，有涉及中藥者，則概置不答，是直為外國人作宣傳，為舶來品作推銷耳，夫身為中國之人，而口不談國醫之書，目不識國藥之品，靦乃忝顏自號於衆曰博士博士，吾不知其所博者果為何物耶，今觀陸君抱痌瘝之念，宏胞與之懷，有問必答，傾誠相示，壹以中藥為依歸，而貫徹其維護國醫之深心，不屈不撓，始終如一，倘使國醫諸君，均能以陸君之心為心，以陸君之法為法，則國醫之發揚光大，正未有艾，於西醫又何尤哉，傾佩之餘，用誌數言，以質世之究心於國醫者，

快活林的「小姨」

（人影）

（一）「小姨」是一個悲劇，是一個借佛的老人與一個美貌的姑娘的悲劇，但

（二）在麗都，「小姨」的一部份已秘密地試映過了，演出卻充滿着詼諧，尖線的柔和，收音的清晰，參觀試映的人都笑了，歡喜她。

（三）「小姨」裏，夏佩珍的說話流利極了，夏佩珍的哭聲更是動聽。

（四）「小姨」又啓示了一個新的人材，名字叫着姚讀龍，高昂的體格，流利地說話，還有音樂的豐富研究。

（五）新起的嚴華，在「小姨」中，演技是更成熟！演一個有錢的哥兒，有錢而是熱情的哥兒。

（六）導演者閔素言：「英茵的表演異好極了！哭，笑，嬌嗔，癡情，是她的過去所不易見到的。」

（七）英茵任「小姨」裏也生了孩子做母親了，這是她第一次演母親，我們就說她是處女作。

（八）「小姨」最成功的要算錢萌的美麗，對白的緊湊也是非常成功的。

人體展覽會

一三二

（愛去先生）

□三展

算捉姦不成，你一不是阿根的老婆，二不是阿鳳的丈夫，便捉姦也掄不到你，這些人，又是什麼人，那裏弄來的狐群狗黨，這時阿根和阿鳳，都從鋪蓋裏找了一兩件一團糟的衣服，不管是男的女的，胡亂穿上了，哭喪着臉哀告道，求少爺給我們作主，阿三委實太欺侮人，他半夜三更回來，要是事前通知我們，我們自然知道迴避，卻使堂而皇之在外面打門進來，我們一方面開門，一方面迴避，也還來得及，偏是他人不知鬼不覺的像做賊一般，從牆上爬過來，爬過來又不止他一個，冷不防撞到人床上，又捧了人嘴，不讓人叫喊，阿三不待阿根詞畢，搶出來分辯道，少爺，你不知道，我們夫婦住在少爺屋子裏，是點了香燭磕了響頭才住下來的，他們亂七八糟的睡在我床上，

惱人春色

（五二二）

（汪仲賢著）

第十二回　俗客觸前塵難消憤火　故鄉逢舊侶滿佈疑雲

佩芝向他們一一含笑招呼。曹氏合家回到屋裏，鄰居男女還圍在客堂庭前讚看。佩芝姑娘見她出落得益發人才出衆。洒脫大方，一個個都在嘖嘖稱讚。佩芝到了家裏。恰似久雨初霽。雲開日見。家庭間充滿了融和空氣。顯見得熱鬧了許多。佩芝辯才無礙。經她有說有笑的哄着父母快樂。更顯得她的姊姊阿芳的樸質無華了。吟笙雖則為了婚姻問題與阿芝的意見有些相左。但是看見了她如此聰明伶俐。也不忍去過份勉強她。聽得她們嘻嘻哈哈的談笑。他也跟着笑顏逐開。咧佩芳與妹子敷衍了一會。

蓮新社三班

電話八三四七四

董思泉　合童蘭英　夏榮生　夏月娥　馮連珠

化裝灘簧　文化申曲　子弟雙簧

五小時三十六元

地址　法租界八里橋六號　仙姑十七號　北福內　小仙齡　寶祥　器店　雙洽

徐仲存醫師

主治　外科　牙科　花柳科

診所　愛多亞路嵩山路口對過

診時　上午九時至十二時　下午二時至四時

電話　三三七二八

診例　上午只取號金二角　下午門診五角

天天醫院

新開白克路

本院為上海最高尚花柳病院

專治　梅毒白濁下疳橫痃　血淋赤帶白帶等特別從優　手術費不拘

院址　白克路珊家園西首一百四十號

門診　上午九時至十二時　下午二時至五時

產科　醫師　女顧問　史約翰　褚文斌　丁洪森

診例　科目

皮膚科　喉科　內科　外科　耳鼻咽　科目　婦科　產科　小兒科　眼　科戒煙　急救　時疫　新法　注射　治花柳　各國　針藥　手術　注射　無痛

中和專治花柳醫院

包醫梅毒　負責包醫

白濁　三天止濁　藥針在內　五元

橫痃　保不開刀　三天即消　四元

下疳　軟硬性三天保收口　三元

凡包醫者愈後均經本醫院檢驗證明　血斷根再赴衛生局檢驗報告　若在別處未驗者上午免費驗血剪報爲憑

▲診例　每針六〇六一元五角

●特備電療助治各症　●性病專家徐國璋

泥城橋西新閘路四十七號

久咳易成癆

多咳即傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟肯治癆必愈之藥迄今外國醫藥之先進衛無發明現祗唐拾義醫師發明除痰之久咳丸經驗數十年服後直接有革痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認為根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售、）

▲總發行上海廣西路角父子大藥廠

美人指

中國美術指甲染料專家

現代標準美人染指品中之標準者、用美人指染指、是必須稱為標準美人、方可

中國國貨公司及四馬路洋華商店

發行所　靜安寺路七四九號　靜安大樓二二二號

電話三五一七五號

中國美術指甲研究會總經理　上海九江路二〇三號大光華行　電話一〇八五二號

十日談

（猫庵）

聞之人謂、北地胭脂、以白下霜朱櫻芙蓉花爲三傑、今芙蓉花在福客串、欲往一觀、輒又有人告、芙蓉花之妙、在於口如櫻桃、足如紅菱、予想兩樣藥品、俱非余所愛吃、且皆爲十九世紀之應時品、我非某帝主、實無此胃口也、然世間多嗜痂有癖者、當趨之若鶩也、

市政府科長朱鳳蔚先生尊人之喪、近接其謝啓、云、椿庭棄養、嘆逝日之難追、梓舍銜哀、望停雲而莫訴、比者角書下賁、郵篆高頒、情文被睌誄之辭、遠近會名賢之翰、光生萍藻、榮被泉台、高誼雲天、感淪肌髓、謙良等擬此家聲、勉承先業、徒增陟岵之悲、深凜過庭之訓、每懷遺緒、益仰隆情、謹箋申謝、敬頌道祺、諸惟垂察、棘人朱謙良宗良稽首、

不見徐碧波兄有年矣、風雨雞鳴、渴想甚殷、碧波爲人最誠懇、與予相識最早、俞在衛高廣變稚子之先、自入電影界後、音聞遂疏、日前、忽邂逅於廣西路衣、碧波兩頰本豐腴、今已圓潤、想見近狀彌佳耳、

攬鏡自照、忽見白髮數莖、嗟乎、老境將臨、能無黯然魂消、我將終其身與文字爲緣乎、將蹭命運之神一叩之、

前北政府時代之聞人王家襄公子紹基兄之令妹、將於下月初出閣、紹基兄年少好弄、跌宕可喜、卜居吳門、將邀海上文友赴蘇暢遊、予方困於沉悶、屆時或返鄉一遊、

費仲深既死、報間紛載十年前與予糾葛事、實則事過境遷、在仲老亦早已忘懷矣、有人謂從此予可重返吳門矣、此更笑話、數年來予年返故鄉三四次、費亦無所爲難、蓋此完全爲當時意氣之爭、且有派別關係、費之所以必欲與我爲難者、亦別有苦衷在、非可以徒責費之耿介也、

藝光歌詠團、自王鐵氏籌備以來、日前已成立大會、到會團員數十人、由臨時主席許良報告開會宗旨、暨過正清邱瑤報告章程及籌備經過後、即推舉王鐵爲主席、其餘總務會計文牘交際音樂歌唱各科、爲過正清邱瑤許良邱瑜管燮潘國榮周舒欽傅依儂賈文良張莉莉張伊莉林慧清李文倩等分任、聞定於星期日在華美電台、播送特別節目、屆期亦可一飽耳福也、

比來深居簡出、懶於酬酢、頗有暮氣、友人投函各處、往往經久不見、嗣後如有事惠書、請直寄敝寓蒲石路儲康里九號爲便、

諧聯

（次郎）

厲志山宴文藝界於丁悚寓廬、席間平生不四色傳主徵吟一聯曰、半年三居士、一桌兩人妖、有不知何解者、爲詮註之、按席間多豪於飲、獨魚庵大郎笑緣三君涓滴不肯沾唇、「大郎曰、吾一病半年、芳君乃以半年居士相謔、不飲蓋亦有苦衷耳、小鬍子與天翁、丰采久違、是夕飄然而至、而倡才俞君、同屬人妖之一、第人妖非貶詞、張秋蟲之「海市人妖」說部、曾以二君爲描寫資料也、

小金鋼鑽

（編輯者）黃轉陶

春宴兩記

（新層）

春光明媚中、不作春游、良朋宴敍、亦樂事也、前星期日、禮拜六報主人田寄痕兄、邀遊漕河涇冠生園農場、半途遇雨、而游興不衰、田君設筵於綠藤草堂、予與半狂轉陶林少松鷹綠芙諸君陳霞女士同席、松鷹君豪於飲、勸酒甚殷、愧予未能涓滴之沾、小觀園主人楊守仁伉儷、笑庵寄痕壽齡諸君又一席、尚有一席、則爲「悚伉儷率領周璇歐陽飛莉英茵白虹黎明健等諸大歌星、席散已下午三時、冠生園農場廣四十畝、工廠附之、所植花卉蔬類恭多、蓋鬧中之清涼地也、

上星期四之夕、律師厲志山、假丁悚寓廬歡宴、佳賓紛至、袁樹德美雲父子、嚴華斐兄妹、歌星歐陽飛莉、命餘王人美伉儷、天翁、聽潮、芝舫、雲旗、笑綠、轉陶、溢芳、逸芬諸人、席間行抽籤令、雄飛抽得應呼丁師母娘媽三聲、於是小丁先生遂多一哥哥矣、主人及命餘、俱豪於飲、連浮大白、席散後、袁美雲唱京劇、繞梁三匝、命餘丁聰操絃、戶外細雨爲絲、既散、猶有餘味焉、

鱗爪錄

——（陶轉）——

（一）施青萍先生

轉陶吾兄閣下、三月來未得蘇州一封信、乃至翰突至、幾疑飛將從天而降矣、足下創辦星報、是日刊耶、未知每期篇幅大小如何、是否陽歷元日創始、幸示知、當奮力爲趨兩日寄五百字、足下亦採用否、明年弟二十歲、將集其前作之稍可觀者、加以新作及譯述、彙爲蘋華泊墨八卷、計可得三十萬言、前所未發表者、當呈星報、出版後幸立刻寄贈、（寄松江）戴望舒兄亦可常任文字、蘇州諸子、幸爲存問、弟意菊高慶麟、非與弟有意見者、或不至如是無一封書也、幸足下爲弟解釋、弟坦白人、不耐此冷落也、專此即請文安、弟青萍頓首、

青萍即現馳譽新文壇之施蟄存先生、十年前、予在吳門、函札頻通、所言「星報」、並非前讀與逸芬所合辦者、當時係在蘇出版、與范烟橋吳聞天兩兄所合辦者也、

（四）張無諍先生

轉陶兄、弟本聞蘇州風景虎邱而外、猶有數名勝、願不審其爲何、昨奉手書、一一告我、遂不復來蘇矣、咎全在兄、勿謂無諍狡猾也、弟前次問兄年紀、兄轉命我問碧波、碧波爲兄之何人、反詳兄事、兄殆夢人兒矣、哈哈、庶幾胡久久不來信、甚念、兄來信定是急急拆封的、徐常雲說的、對麼、菊高一信請轉交、省却三分郵票也、無諍、

無諍即今新作家張天翼先生、其時無諍在杭、與青萍夢鷗（即戴望舒）諸君組蘭社、約吳門星社諸子爲社友、無諍來函每涉詼諧、所云「徐常雲」、非真有其人、時彼方撰偵探小說刊雜志間、徐常雲則爲彼理想之大偵探、猶程小青之中國福爾摩斯霍桑也、

貓庵談鬼

（貓庵）

□南丁兩夢老傭婦

家兄南丁、近治小說家言、僦居海上、與一友夫婦同居、友爲總角之交、南丁每夜必握管撰稿、雖夜闌猶振筆疾書、某夜、倦欲眠、既睡、忽夢見昔日之老傭婦、此婦傭於吾家、幾三十年、皆呼以陳媽、南丁幼時、陳媽曾撫領之、後其子自設一小肆、陳媽遂辭去、然仍常來吾家、以曾撫領南丁、故與南丁最親、死時年且六十、距今十年矣、是夕、南丁既夢見、貌狀與生時無異、謂南丁曰、我在陰間甚窮、請四少爺資助、（南丁行四）言訖而去、南丁醒後、焚冥鏹、顧因循忘之、越數日、又夢來乞貲、友夫婦亦同於此夜夢見之、且曰、吾叫陳媽、生前曾撫領黃家四少爺、今因貧甚、乞彼貲助、請代促其弗忘、醒來各詣所夢、覺相脗合、南丁亟市冥鏹焚之、遂不復夢、

從狂風暴雨中依舊放出絢燦的花朵

純文藝定期刊物

社會月報（第七期）

▼捲土重來 ▼精神不懈 ▼氣象一新 ▼大有可觀

本報於去年六月開始與讀者相見內容豐富文字精美深蒙讀者稱許銷路之暢暴之好足以壓倒一切刊物第六期後以特種關係祇得忍痛停刊現經九牛二虎之力才得繼續出版消息自然是愛護本報的讀者所樂聞的取材方面雖和以前不同但我們的精神是始終不變的我們務必使讀者得到更大的收穫

有：名人筆記……武俠異聞 文壇逸話……幽默小品 長篇說部……社會諧談 集錦小說……菊部掌故

是研究文藝的人們一部良好讀物 欲購務請從速

▼本期要目▲

新里乘……一叟 舊京新年……張恨水 稗邊摭譚……紅鵑 文壇舊話……鍾吉宇 號位文友之懷憶……麗水 新郎割腎記……一家 麻瘋醫史……叠玉 婚姻志異……吉田

文藝社錦：會集小說 輪窟麗妹 張秋蟲 周瘦鵑 張恂子 嚴獨鶴 張春帆 駱無涯 黃轉陶 尤半狂 干鈍根 徐恥痕

上海人的夢……非花 紀上海……瓊州苗黎記……

長期定閱 全年十二册國幣四元 半年六册兩元二角 郵費在內

定價特別低廉 內容廿餘萬言精裝一大厚册 零售每册大洋四角 外埠函購每册加寄費三分

全國各書局報販均售 總代售處上海雜誌公司 上海四馬路

●總發行所● 社會出版社 上海甯波路慈安里 電話九一六六六

南協記 土耳其浴室 洋

本院房間清潔地址適中交通便利佈置精美室中氣候冬暖夏涼女子招待週到手術伶俐經驗純熟按摩施術筋骨舒暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至

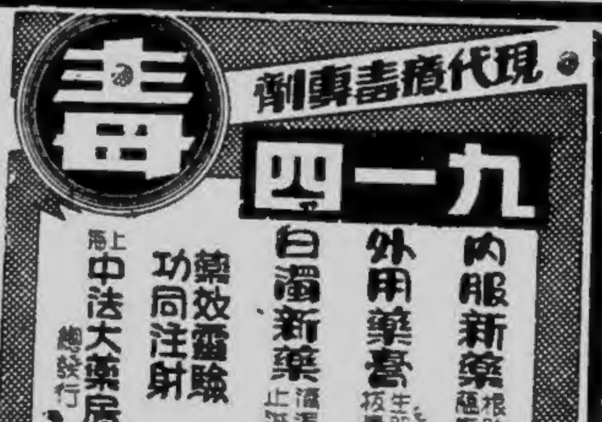
二週紀念 大減價一月

（聘請）吳麗娟 胡曼瑛 阮麗芳 阮說芳 李美妹

（地址）北四川路老靶子路口北首一路六公共汽車二層汽車站 順大水菓行二樓

國泰按摩浴室

本室地點適中佈置精美特聘專家設計富麗經驗豐富技術精良手續衛生身體舒適如承惠顧請來試驗方知所言不虛也 招聘女招待 張玉珍 王秀英 張秀英 王聞英 李愛英 即彩弟 即阿香 毛小姐 開幕期內特別克己 新天津路新公司後面慈安里即是



華麗土耳其浴室

本院新聘張秀珍先生、陝西杭州奇秀先生新雅號又聘張秀先生、服務本院、特聘手術熟練、技術精良、經驗宏富、筋骨舒暢、精神煥發、各界惠顧、不勝歡迎之至

地址 上海南京路大戲院對面 電話九一八八九

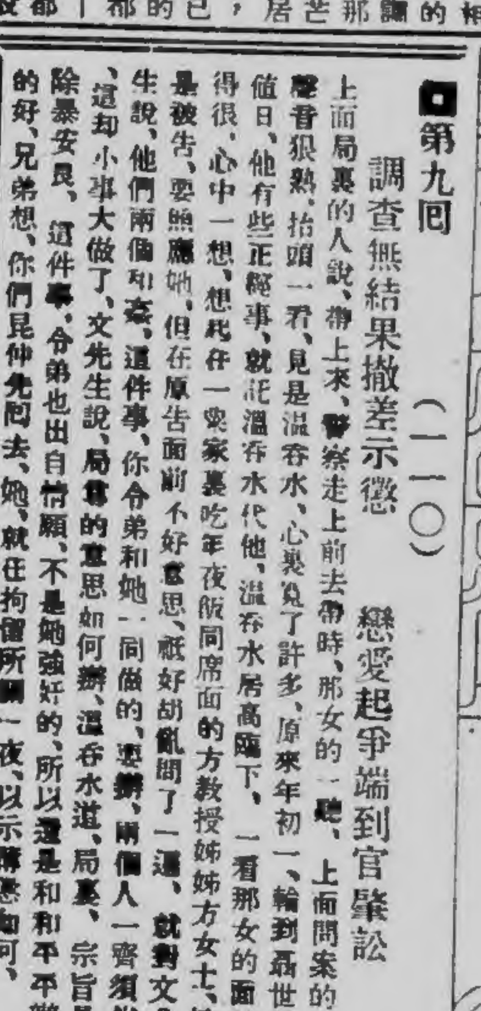
舞場一霎

（梁贊劉）

月兒藉太陽的光亮，反照在被黑暗籠罩了的一片大地，帶着誘惑性的魔虹燈，強烈的電光燈，應運而生，互相輝映，頹燬它們的本能，天然的，謳和的月亮。都被那科學的電光的光芒佔奪了。的確，居住在上海的人們，最是會得納福；已經成功的科學上的一切物質文明：都似乎爲大都市——像上海一般的大都市——的人們而設備的，何況號稱New york的具體而微的上海呢？跑馬廳的東面，那座插入雲霄的大廈，高高地掛着麗虹玻璃管屈放的幾個斗大的字母Dance，眞是莊嚴華麗，不愧上海的「大乘殿」

所謂上等華人到靈肉寄託的溫柔鄉裏去。沒落的白俄貴冑女子，木屐島的嬌娘，國產的舞星……，環肥燕瘦，色色俱全，各穿着不同的點裝豔服，露着莊諧參差的表情，種種誘惑的刺激，足使我這久歷風塵的男子迷醉，如水一般的心田，掀起一陣波濤洶湧的激浪。

舞場的天花版作圓形，一Crystal的地版，填要如履薄冰的一般留意，否則要鬧出笑話來。當電光暗下來時，天花版裏是燦爛，如冬夜青空；音樂班織一曲奏起，舞客像怒潮一般奔向舞女的面前，一霎間，各各都被一個男性偶配了，從音樂節奏聲浪裏，領導了一霎如瘋如狂的



調查無結果撤差示懲（一一〇）

戀愛起爭端到官擊訟

□第九回

上面局裏的人說，帶上來，警察走上前去帶時，那女的一聽、上面問案的人聲音狠熟，抬頭一看，見是溫吞水，心裏覓了許多，原來年初一、輪到高世屏值日，他有些正經事，就託溫吞水代他，溫吞水居高臨下、一看那女的面熟得很，心中一想，想起在一樂家裏吃年夜飯同席面的方教授姊姊方女士，她是被告，要照應她，但在原告面前不好意思，祇好胡亂問了一遍，就對文先生說，他們兩個和姦，這件事，你令弟和她一同做的，要辦，兩個人一齊須辦，這却小事大做了，文先生說，局裏的意思如何辦，溫吞水道，局裏、宗旨是除暴安良，這件事，令弟也出自情願，不是她強奸的，所以還是和和平平辦的好，兄弟想，你們昆仲先回去，她，就在拘留所關一夜，以示薄懲如何，

大可題畫詩鈔

（朱大可）

□其石寫竹鳥開眺圖

寫出南山竹萬竿。蒼筤日日報平安。使君乘興須常到。好與高人一例看。

□其石寫雲壑松陰圖大幅

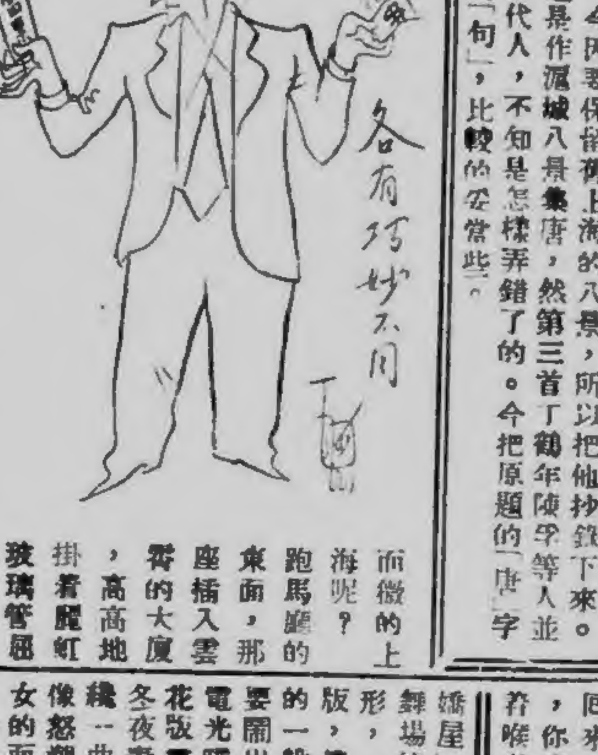
入林必深入山深。誰識高人避世心。多謝畫師留副本。輞川煙水好重尋。

□其石仿文徵仲泉石圖

古木參天起。清泉漱石流。此間一端坐。萬念付悠悠。

□其石寫望雲歸棹圖

亂山如霧復如雲。一道流泉腳下聞。爲愛秋江風物好。未妨歸棹趁斜曛。



退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□街道司

前清官衙中有所謂街道司者、其人平時絕不一見、惟立春之前一日、及立春日獲觀之、當立春之前一日、因定制有迎春之舉、上海縣循例率同錢糧水利督捕三廳、排齊全副儀仗、至迎春廟恭迎太歲春牛、是日街道司必在前開道、無論天氣若何寒冷、須作夏令裝束、頭戴舊紅緯之涼帽、身穿舊紗箭衣、舊紗天青色外褂、足登芒鞋、端坐一有槓之竹交椅上、由二人舁之而行、其後乃爲春牛太歲、各官繼之、此不倫不類之街道司、何以定制若此、使人無從索解、或謂其即古人鄉儺之意、餘亦不足爲據、而街道司於迎春歲事之後、翌日即爲春朝、以小紅紙刻印拜賀新春四字、向昨經過之各街上店鋪索錢、或給一文、或給二文、幾與乞丐相似、此後須於兩歲迎春、重復出現、蓋其名稱雖街道司、而從不管理街道各務、

福履理路詩話

（胡寄塵）

（二一）所謂上海八景詩（續）

鳳樓遠眺

月色江聲共一樓，（雍陶）
閒雲潭影日悠悠。（王勃）
雕欄玉砌應猶在，（李昱）
鳳去臺空江自流。（李白）

汇泉霽雪

六龍寒急光徘徊，（杜甫）
風捲沙汀玉作堆。（白居易）
閑上高樓時一望，（劉滄）
了然更見畫圖開。（朱慶餘）

按，這八首詩做得一點也不好，只不過是敷衍成篇而已。今因要保留舊上海的八景，所以把他抄錄下來。原題是作滬城八景集唐，然第三首丁鶴年陳孚等人並非唐代人，不知是怎樣弄錯了的。今把原題的「唐」字改爲「句」，比較的妥當些。

新金鋼鑽

嫖的三個時期

短篇小說（求幸福齋主）（二八）

向門首夥計繳納了應該隨便的價錢，指名要見識見識這個雲仙，夥計笑嘻嘻地把他，推，推到一間小屋子中的土炕邊，便就在那陰慘慘的微光之下，與這小屋裏炕前那尺許寬的小地方，發見了一個老妖怪般的女人，乾癟般的身體，尖削的面龐，畫着很黑的眉毛，塗着很厚的白粉，點着血紅的胭脂，正斜倚在炕旁向他泚着牙裂着嘴招手兒傻笑。他認清了那輪廓，可不是雲仙嗎？

「咦！你是雲仙嗎？你怎麼覺會在這種地方的。」偶安生驚呼起來了。

「哈哈！你這小子也來了。我也認得你，你是偶安生，回家去了，幾年不回來，今天會你這樣子，也不見得好，你定然也成了小癟三了。」雲仙沙啞着喉嚨是那樣很狂放的回答。